

# PRO

rivista internazionale di architettura e arti del progetto settembre/ottobre 2022

# 184

# industrial reuse

Rivista Bimestrale/Poste Italiane SpA - P. I. 4/111/2022 Italia € 12,00  
Canada CAD 39,95/Germany € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Spain € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00/Austria € 31,00



**editorial** Sara Marini / **critical lectures** Prologis / **interview** Duccio Maria Gambi /  
**projects** SO – IL / SCAPELAB / David Chipperfield Architects / Foster+Partners / Josep Ferrando Architecture / Studio Gang /  
PARK ASSOCIATI / JKMM Architects / Kokaistudios / Vector Architects / Atelier Deshaus / ROARC RENEW /  
**san francisco itineraries** / **art** John Dahlsen /  
**design focus** surfaces / **bagnodesign** new finishes / **lucedesign** material

# Arbi, Your Story

arbiarredobagno.it

**ARBI**  
BATHROOM





# bagnodesign

## new finishes

### introduction



- II Coerenti contraddizioni / Coherent Contradictions  
text by Carlo Vannicola

### interview



- IV Irregolarità come valore: la pietra decostruita / Irregularity as a value: deconstructed stone  
Jean-Michel Wilmotte, Silvio Xompero, Margraf
- VI La metamorfosi della ceramica / The metamorphosis of ceramics  
Leonardo de Muro, RAK Ceramics
- VIII Liquid: generosità universale / Liquid: universal generosity  
Tom Dixon, VitrA
- X Alla ricerca del lusso funzionale / In search of practical luxury  
Luca Piva, Arbi
- XII Acciaio e nuove finiture naturali / Steel and new natural finishes  
Natalino Malasorti, CEADESIGN

### interior



- XIV Libertà tra le rocce sarde / Freedom amongst sardinian rocks / Antrax IT
- XVIII L'eleganza della vita agreste / The elegance of country living / Ritmonio

### product



- XX Sustano / Duravit
- XXI Aura e Astro / antoniolupi
- XXII Incorniciati / Progetto Group
- XXIII Riva / Geromin
- XXIV Foriù / Simas
- XXV Tristano e Isotta / Artelinea
- XXVI Nero seta / Ideal Standard
- XXVII Solo.Steel / Newform

### XXVIII review



Edited by Chiara Scalco



# alla ricerca del lusso funzionale / in search of practical luxury

interview with Luca Piva, Arbi  
text by Davide Cattaneo

Un'infinita gamma di combinazioni materiche e cromatiche, nuovi colori e finiture che vanno ad arricchire collezioni e proposte di lavabi, mobili e contenitori, nuovi elementi che concorrono a definire uno scenario lussuoso ed elegante ma allo stesso tempo funzionale. Luca Piva, Art Director di Arbi ci racconta come nasce il progetto Luxor e quali sono le sue declinazioni.

**Davide Cattaneo:** Come nasce il progetto Luxor? A quale target è rivolto?

**Luca Piva:** Luxor è pensata per soddisfare il desiderio di vivere la stanza da bagno in modo confortevole, circondandosi di una eleganza lussuosa e al contempo funzionale. Questo progetto è dedicato a chi esige il massimo della personalizzazione, all'insegna di una bellezza contemporanea, che rappresenta l'essenza del lusso di oggi: gusto classico affiancato alla tecnologia moderna che prende forma dai dettagli ricercati, dalle lavorazioni preziose con texture inedite.

**D.C.:** Quali sono le declinazioni della collezione e i materiali disponibili per i mobili?

**L.P.:** In ambito finiture e materiali, le declinazioni della collezione Luxor sono molteplici: dal legno di Rovere, alla cui finitura liscia si affianca la nuova texture Millerighe – proposta anche in Quarzo Resina – fino alla nuova texture Intreccio, disegnata dallo studio Garcia Cumini, che ricorda la lavorazione del vimini. Ampia anche la gamma di alternative in Laminam e Gres, in cui sono state recentemente inserite le nuove tinte Terra di Matera e Terra di Saturnia, arrivando a ben 39 colorazioni differenti e la varietà di finiture laccate che, oltre all'intramontabile bianco, propone 50 tonalità opache o velvet, dalle più classiche alle più ricercate.

**D.C.:** Dal punto di vista tecnico quali sono i plus della collezione?

**L.P.:** L'elemento distintivo della collezione è l'anta sottile con apertura push-pull e il telaio in alluminio disponibile in colore oro spazzolato, nero ossidato o bianco. L'anta è inoltre valorizzata dal frontale a filo top concepito per accogliere eleganti pannelli, disponibili in molteplici varianti; caratteristica che aumenta la leggerezza dei volumi e garantisce una visione completa dei frontali, consentendo alle finiture di risaltare al meglio.

**D.C.:** Come le tecnologie innovative a disposizione di Arbi hanno permesso di sviluppare queste lavorazioni?

**L.P.:** La continua ricerca e l'innovazione tecnologica rivestono da sempre un ruolo centrale nella nostra filosofia aziendale, consentendoci di mantenere elevati i nostri standard qualitativi. La qualità, la ricercatezza e il design di ogni proposta Luxor prende vita innanzitutto da un'accurata selezione di fornitori qualificati, in grado di realizzare ogni elemento con estrema professionalità e attenzione ai dettagli. È il caso, per esempio, dell'anta fresata della finitura Millerighe oppure dei pannelli pressati in 3D nella variante Intreccio. Successivamente, la sapiente expertise del nostro reparto dedicato al taglio e alla foratura dell'alluminio mette a punto l'assemblaggio delle composizioni, attraverso un esclusivo sistema che prevede un unico telaio abbinabile poi alle diverse finiture, per raccontare ogni volta nuovi percorsi, estetici e funzionali.

////////////////////////////////////

An infinite variety of combinations of materials and colours, new hues and finishes adding to the collections and styles of washbasins, cabinets and containers, new elements contributing to the creation of a scenario that is luxurious and elegant yet perfectly functional. Arbi Art Director Luca Piva tells us how the Luxor project began and what forms it takes.

**Davide Cattaneo:** How did the Luxor project come about? What is its target?

**Luca Piva:** Luxor is designed for people who want a bathroom offering perfect comfort, surrounding themselves with luxurious yet practical elegance. This is a project for people who demand the utmost customisation, in pursuit of the contemporary form of beauty that represents the essence of luxury today: classic taste combined with modern technology, in the form of refined details and precious workmanship with new textures.

**D.C.:** What versions does the collection come in, and what materials are available for the furnishings?

**L.P.:** The Luxor collection comes in a great variety of finishes and materials: from oak wood with a smooth finish to the new Millerighe pinstripe texture – also available in Resin Quartz – and Intreccio, a new texture designed by studio Garcia Cumini recalling wickerwork. The range also includes Laminam and Gres alternatives, with the recent addition of two new hues, Terra di Matera and Terra di Saturnia, so it now includes fully 39 different colours and a variety of lacquered finishes, including not only timeless white but 50 matt or velvet hues, from the most classic to the highly refined.

**D.C.:** What are the technical benefits of the collection?

**L.P.:** The distinctive element in the collection is the thin cabinet door, featuring push-pull opening and an aluminium frame available in brushed gold, rusty black, or white. This door is underlined by a front panel that is flush with the countertop, designed to house elegant panels available in a great number of varieties: a feature that lightens up the volume of the cabinets and ensures that the front panels are fully visible, underlining their finishes.

**D.C.:** How have the innovative technologies at Arbi's disposal permitted development of these forms of workmanship?

**L.P.:** Ongoing research and technological innovation have always played a key role in our company's philosophy, allowing us to maintain a high standard of quality.

The quality, refinement and design of all Luxor's proposals is above all the result of carefully selected qualified suppliers capable of producing every single element with great professionalism and a focus on detail. This is, for example, the case of the milled door with the Millerighe pinstripe finish, or the pressed 3D panels of the Intreccio version. And then, the skill and expertise of our aluminium cutting and perforation department allows us to perfect the assembly of our compositions with an exclusive system in which a single frame can be combined with different finishes, so that every single style has a new aesthetic and functional story to tell.

