



1 LA PRIMAVERA 2022
SECONDO PANTONE LLC



2 LE STRISCE PEDONALI
PIÙ COLORATE DI
LONDRA



3 L'ARCHITETTURA
VIRTUALE DI FUJIMOTO A
LONDRA



4 A MOSCA, UN ANGOLO
DAL SAPORE
MEDIORIENTALE (POP)



5 TUTTI I MOTIVI DIETRO IL
RINCARO BOLLETTE

IL VIS À VIS AL CENTRO DELLA SALA DA BAGNO RIVELA LE NUOVE MICRO-ARCHITETTURE DEL BENESSERE

Le novità (anche) freestanding di Arbi Arredobagno ed Ex.t guardano al passato attraverso gli occhi dell'abitare contemporaneo

ED Di ISABELLA PRISCO 05/10/2021



Alle esigenze del comfort domestico demandate al centro del living a silhouette sinuose e profonde, la stanza dell'igiene risponde disegnando delle **vasche da bagno forme originali**. Reinterpretazione contemporanea di quella che in francese si chiama *baignoire*, le proposte avanzate dal settore dell'arredobagno sintetizzano funzione e decoro attraverso **micro-architetture del benessere**. Profonde seppur compatte, accolgono corpo e mente nelle profondità di una **culla del relax**, in un morbido adagio progettato, sempre più spesso, come un'isola multifunzione. Simili a un imbottito dagli usi trasversali, le novità vantano infatti bordature generose e superfici di appoggio, prevedendo non di rado l'inserimento di accessori aggiuntivi, pensati come piccole mensole o ripiani togli-e-metti. Se l'intento comune muove nella stessa direzione, quella dell'**home wellness**, è quindi nelle declinazioni estetiche che le novità esprimono note di diversità: alle line rotonde, come quelle dell'inedita **freestanding di Arbi Arredobagno**, si contrappongono, anche in questo vis à vis, profili squadrati e rigorosi che, nella **proposta di Ex.t**, ad esempio, esprimono un fascino rétro.



Vasca Roman di Arbi Arredobagno, design García Cumini

Courtesy Photo Arbi Arredobagno

Rilettura moderna dell'antica vasca in pietra romana, il disegno del duo **García Cumini** amplia il catalogo di [Arbi Arredobagno](#) con una nuova creazione. Roman, appunto, traduce le linee tipiche dell'architettura classicista in una vera e propria scultura da abitare che, plasmata da linee morbide e avvolgenti, restituisce un accattivante gioco di contaminazioni tra forma e materia. Perfetta anche per essere installata al centro della stanza, la vasca da bagno pensata dallo studio fondato nel 2012 da Vicente García Jiménez e Cinzia Cumini si caratterizza per la sua forma ellittica. Realizzata in Tekno Deimos, un materiale costituito da minerali naturali e resina acrilico/poliestere di altissima qualità, molto piacevole al tatto, si completa con una gamma di accessori, tra cui piani multiuso e appendini, e una elegante mensola in noce canaletto, dove riporre saponi e profumi.